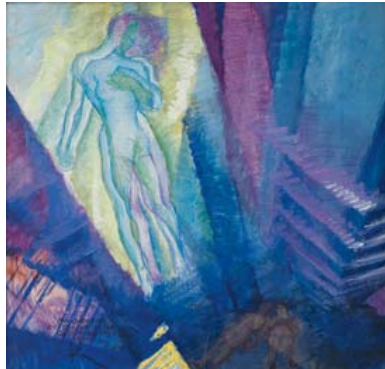




PROGRAMM „MEISTERWERKE DER RUHR KUNST MUSEEN“, 12. UND 13. NOVEMBER 2011

**KUNSTMUSEUM BOCHUM**



FRANTISEK KUPKA,  
DER TRAUM, CA. 1909

**SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011**

**14 - 17 UHR:** ICH FÜHLE MICH ORANGE!!!

ADRIANNE POLACZEK UND AGNES MOTZ BIETEN EINEN WORKSHOP FÜR KINDER ZWISCHEN 6 UND 8 JAHREN AN. ORANGE STEHT FÜR WÄRME UND LEBENSFREUDE. SIE GILT ALS DIE FARBE DER KINDER. DAS KUNSTMUSEUM BOCHUM ZEIGT AKTUELL NOCH DIE AUSSTELLUNG BUDDHAS SPUR. IM BUDDHISMUS BESITZT DIESE FARBE ZUDEM NOCH EINE „ERLEUCHTENDE“ BEDEUTUNG. MIT DIESEM WORKSHOP KÖNNEN KINDER MEHR ZUR UND ÜBER DIE SYMBOLKRAFT VON FARBEN IM ASIATISCHEN KULTURKREIS ERFAHREN. DEREN LEUCHTKRAFT KÖNNEN DIE KINDER MIT UNTERSCHIEDLICHEN ACRYLFARBEN UND TECHNIKEN AUSPROBIEREN (KOSTENBEITRAG 3 €).

**SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011**

**11.30 UHR:** PFARRER SCHRÖTER SPRICHT ÜBER DAS GEMÄLDE LE RÊVE (DER TRAUM) VON FRANTIŠEK KUPKA

**17 UHR:** FINISSAGE DER AUSSTELLUNG „BUDDHAS SPUR“. MUSEUMSLEITER DR. HANS GÜNTER GOLINSKI FÜHRT NOCH EIN LETZTES MAL DURCH DIE ENDEnde AUSSTELLUNG.

**KUNSTSAMMLUNGEN DER RUHR-  
UNIVERSITÄT BOCHUM,  
CAMPUSMUSEUM**



**SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011**

**14.30 UHR:** PD DR. CLAUS VOLKENANDT: KOMPOSITION UND KOMBINATION. EIN GESPRÄCH MIT DEM KOMPONISTEN MICHAEL WALTHER ÜBER EINE ARBEIT VON FRANK STELLA

**15.15 UHR:** JUN.PROF. DR. ANNETTE URBAN: DIE VERBORGENE SEITE DER MUSEEN: FOTOGRAFIE VON CANDIDA HÖFER IN DER SAMMLUNG MODERNE

**EINTRITT FREI!**

**KUNSTSAMMLUNGEN DER RUHR-  
UNIVERSITÄT BOCHUM, SITUATION  
KUNST**



**SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011**

**13 UHR:** FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG „AUFBRUCH. MALEREI UND REALER RAUM“  
(TEILNAHMEGEBÜHR 2 €, BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)

**15 UHR:** REINHARD KLIMMT (MINISTERPRÄSIDENT A.D. DES SAARLANDS UND BUNDMINISTER A.D. FÜR  
VERKEHR, BAU- UND WOHNUNGSWESEN) STELLT ZWEI ARBEITEN DES KÜNSTLERS ARMAN AUS DER  
AUSSTELLUNG „AUFBRUCH“ VOR (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)

**16 UHR:** DER KÜNSTLER GOTTHARD GRAUBNER IM GESPRÄCH MIT ALEXANDER VON BERSWORDT-  
WALLRABE

**SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011**

**15 UHR:** FILMVORFÜHRUNG „WIE EIN BAUER AUF DEM FELD: GÜNTHER UECKER, KÜNSTLER.“

**GEMEINSAMES  
VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER  
DREI BOCHUMER KUNSTMUSEEN!**

**SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011**

DAS GEMEINSAME WOCHENENDE IN BOCHUM SETZT EINEN BESONDEREN AKZENT: INTERESSIERTE  
KÖNNEN HIER AM SONNTAG NACH EINER PRÄSENTATION DES WERKES VON FRANTIŠEK KUPKA, DER  
TRAUM (LE RÊVE), CA. 1909, UM 11.30 UHR IM KUNSTMUSEUM BOCHUM MIT EINEM BUS ZUR SITUATION  
KUNST IM SCHLOSSPARK WEITMAR FAHREN, WO EINE FÜHRUNG UM 13.00 UHR DURCH DIE AUSSTELLUNG  
„AUFBRUCH – MALEREI UND REALER RAUM“ ANGEBOTEN WIRD. IM ANSCHLUSS DARAN WIRD DIE GRUPPE  
ZUM CAMPUSMUSEUM GEBRACHT, WO SIE PRIVATDOZENT DR. CLAUD VOLKENANDT MIT EINEM GESPRÄCH  
MIT DEM KOMPONISTEN MICHEL WALTHER ÜBER EINE ARBEIT VON FRANK STELLA ZUM THEMA  
KOMPOSITION UND KOMBINATION ERWARTET. DIE RUNDREISE ENDET DANN UM 17.00 UHR WIEDER IM  
KUNSTMUSEUM BOCHUM, WO DIE GROSSE AUSSTELLUNG „BUDDHAS SPUR“ NACH EINER LETZTEN  
FÜHRUNG MIT DEM MUSEUMSLEITER DR. HANS GÜNTHER GOLINSKI BEENDET WIRD.

**11.30 UHR:** KUNSTMUSEUM BOCHUM, PFARRER SCHRÖTER SPRICHT ÜBER DAS GEMÄLDE  
LE RÊVE (DER TRAUM)VON FRANTIŠEK KUPKA

**CA. 12.40 UHR:** ABFAHRT MIT DEM BUS ZUR SITUATION KUNST

**13 UHR:** SITUATION KUNST, FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG „AUFBRUCH – MALEREI UND REALER  
RAUM“

**CA. 14.10 UHR:** ABFAHRT MIT DEM BUS ZUM CAMPUSMUSEUM DER RUB

**14.30 UHR:** CAMPUSMUSEUM, PRIVATDOZENT DR. CLAUD VOLKENANDT: KOMPOSITION UND  
KOMBINATION. EIN GESPRÄCH MIT DEM KOMPONISTEN MICHAEL WALTHER ÜBER EINE ARBEIT VON  
FRANK STELLA.

**15.15 UHR:** CAMPUSMUSEUM, JUN. PROF. DR. ANNETTE URBAN: DIE VERBORGENE SEITE DER MUSEEN.  
FOTOGRAFIEN VON CANDIDA HÖFER IN DER SAMMLUNG MODERNE.

**GEMEINSAMES  
VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER  
DREI BOCHUMER KUNSTMUSEEN!  
(FORTSETZUNG)**

CA. 16.40 UHR: ABFAHRT MIT DEM BUS ZUM KUNSTMUSEUM BOCHUM  
17 UHR: KUNSTMUSEUM BOCHUM, FINISSAGE - DR. HANS GÜNTER GOLINSKI FÜHRT NOCH EIN LETZTES  
MAL DURCH DIE ENDEDE AUSSTELLUNG „BUDDHAS SPUR“.

DIE TEILNAHMEGEBÜHR FÜR DAS GEMEINSAME VERANSTALTUNGSPROGRAMM BETRÄGT 4 €,  
DIE TEILNEHMERZAHL IST BEGRENZT

**JOSEF ALBERS MUSEUM, BOTTROP**



SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

14.30 UHR: „TO OPEN EYES – EIN BILD VON JOSEF ALBERS“. VORGESTELLT VON DR. WERNER POTTBROCK,  
VORSITZENDER MUSEUMSVEREIN JOSEF ALBERS MUSEUM QUADRAT

**MUSEUM OSTWALL, DORTMUND**



AUGUST MACKE, GROSSER ZOOLOGISCHER  
GARTEN, 1912

SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

15 UHR: AUGUST MACKE „GROSSER ZOOLOGISCHER GARTEN“, ÖFFENTLICHE FÜHRUNG DURCH DIE  
SAMMLUNG DES MUSEUM OSTWALL

**MUSEUM DKM, DUISBURG**



*DAS PROGRAMM WIRD NOCH BEKANNTGEGEBEN*

**MUSEUM KÜPPERSMÜHLE,  
DUISBURG**



**SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011**

**14.30 UHR:** MIKROKOSMOS - MAKROKOSMOS: KÜNSTLERGESPRÄCH MIT ABRAHAM DAVID CHRISTIAN DER KÜNSTLER ABRAHAM DAVID CHRISTIAN SPRICHT ZU ANSELM KIEFERS „STERNENLAGER“. IM KIEFER-SAAL DES MKM FINDEN SICH DREI BILD-VARIANTEN ZUM THEMA.

**16 UHR:** ULRICH ERBEN: KURATORENFÜHRUNG

SONDERFÜHRUNG VON KURATORIN EVA MÜLLER-REMMERT DURCH DIE AUSSTELLUNG „LUST UND KALKÜL. MALEREI AUS FÜNF JAHRZEHNTE“ VON ULRICH ERBEN

**SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011**

**11 UHR:** FÜHRUNG DURCH DIE SAMMLUNG, MIT SCHWERPUNKT AUF DEM MKM-„MEISTERWERK“ VON ANSELM KIEFER

**15 UHR:** FÜHRUNG DURCH DIE SAMMLUNG, MIT SCHWERPUNKT AUF DEM MKM-„MEISTERWERK“ VON ANSELM KIEFER

## LEHMBRUCK MUSEUM, DUISBURG



WILHELM LEHMBRUCK, DIE KNIENDE, 1911

### SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

**11.30 UHR:** ÖFFENTLICHE FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG „100 JAHRE LEHMBRUCKS KNIENDE – PARIS 1911“ (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL).

**15 UHR:** TAG DES DIALOGS –MOTTO: WIR SIND DU - MIGRATIONSGESCHICHTE(N) IN DUISBURG. DIE ORGANISATOREN DES AKTIONSTAGES FÜR DEN TAG DES DIALOGS SIND DIE BÜRGERSTIFTUNG DUISBURG, DAS ANTI-RASSISMUS INFORMATIONEN-CENTRUM NRW UND DAS REFERAT FÜR INTEGRATION DER STADT DUISBURG. MIT DEM AKTIONSTAG MACHEN DIE VERANSTALTER AUFMERKSAM AUF DEN TAG DES DIALOGS, DER ZUM 6. MAL U.A. IN DUISBURGER VEREINEN, VERBÄNDEN, INITIATIVEN, FIRMEN UND KIRCHEN STATTFINDET. DER AKTIONSTAG SOLL DIE IDEE DES GLEICHBERECHTIGTEN DIALOGS UND AUSTAUSCHS ZWISCHEN DEN MENSCHEN IN DIE ÖFFENTLICHKEIT TRAGEN. MITMACHEN UND ZUM DIALOG EINLADEN KÖNNEN ALLE BÜRGER/INNEN. (ANMELDUNG UND INFOS: REFERAT FÜR INTEGRATION DER STADT DUISBURG, INTEGRATION@STADT-DUISBURG.DE, TEL.: 0203 283 6913.)

### SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

**11.30 UHR:** FAMILIENFÜHRUNG „100 JAHRE LEHMBRUCKS KNIENDE – PARIS 1911“: EINE FÜHRUNG FÜR DIE GANZE FAMILIE DURCH DIE AKTUELLE AUSSTELLUNG MIT DER KUNSTVERMITTLERIN MADALINA ROTTER (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL).

**14 BIS 18 UHR:** BESUCHERATELIER. „MALEN DER KNIENDEN“. WIR ARBEITEN MIT ACRYLFARBEN. UNSER BERÜHMTES MODELL HAT ZUGESAGT. UNTER ANLEITUNG KANN ZUM THEMA PRAKTISCH GEARBEITET WERDEN.

**15 UHR:** GREETJE GROENENDIJK, DAMALS TÄNZERIN AN DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN UND HEUTE LEITERIN DER BALLETTSCHULE IN MEERBUSCH, HAT VOR 37 JAHREN DEM FOTOGRAFEN BERND JANSEN FÜR EIN PLAKAT GEMEINSAM MIT LEHMBRUCKS KNIENDER MODELL GESTANDEN, DAS JETZT FÜR DIE JUBILÄUMSAUSSTELLUNG IM DUISBURGER LEHMBRUCKMUSEUM WIRBT. HEUTE KOMMT FRAU GROENENDIJK WIEDER INS LEHMBRUCK MUSEUM UND STEHT NICHT NUR FÜR EINEN FOTOTERMIN ZUR VERFÜGUNG, SONDERN ERZÄHLT AUCH, WIE ES DAMALS ZU DEM FOTO GEKOMMEN IST, WAS SIE MIT DER KNIENDEN VERBINDET. SIE BEGLEITET IM ANSCHLUSS EINE FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG „100 JAHRE LEHMBRUCKS KNIENDE – PARIS 1911“.

**15 BIS 17 UHR:** GROSSARTIG – KUNST FÜR ALLE GENERATIONEN, DIE NEUE WORKSHOP-REIHE GROSSARTIG, EINE KOOPERATIONSVERANSTALTUNG DER BEIDEN DUISBURGER KUNSTMUSEEN MUSEUM DKM UND LEHMBRUCKMUSEUM, RICHTET SICH AN GROSSELTERN UND ENKELKINDER, DIE AM WOCHENENDE GEMEINSAM KUNST GENIESSEN MÖCHTEN. ZUSAMMEN MIT DER KÜNSTLERIN HILTRUD LEWE ERKUNDEN BEIDE GENERATIONEN DIE MUSEEN UND TAUSCHEN SICH ÜBER AUSGEWÄHLTE KUNSTWERKE UND DIE DARÜBER ENTSTEHENDEN GEDANKEN UND EMOTIONEN AUS. UNTER KÜNSTLERISCHER ANLEITUNG HABEN SIE IM ANSCHLUSS IM BESUCHERATELIER DES LEHMBRUCK MUSEUMS DIE GELEGENHEIT MIT VERSCHIEDENEN MATERIALIEN EIN KUNSTWERK ZU GESTALTEN, DAS DEN NACHMITTAG NOCH LANGE IN ERINNERUNG BLEIBEN LÄSST.

(TEILNAHMEGEBÜHR: ERWACHSENE 20 €, KINDER 10 €, ANMELDUNG ERFORDERLICH UNTER 0203 283 2195 DI 10 -16 UHR, MI BIS FR 10 -14 UHR).

## MUSEUM FOLKWANG, ESSEN



### SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

14.30 - 16.30 UHR: BILDSCHÖNER SAMSTAG – WORKSHOPS FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN (TEILNAHMEBETRAG 7 €, ANMELDUNG IM BESUCHERBÜRO ERFORDERLICH)

15 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG AERNOUT MIK – COMMUNITAS (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)

16 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG ARS VIVA 11/12 – SPRACHE (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)

### SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

12 UHR: SONDERFÜHRUNG ZUM *WOCHENENDE DER GRAFIK* (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)

14-18 UHR: *ICH, DU UND INGEBORG – FAMILIENTAG IM MUSEUM FOLKWANG* (DAS DETAILLIERTE PROGRAMM UNTER [WWW.MUSEUM-FOLKWANG.DE](http://WWW.MUSEUM-FOLKWANG.DE))

14 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG *WAS IST MODERN? PAUL CÉZANNE, BARNETT NEWMAN, GERHARD RICHTER U.A.* (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)

15 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG AERNOUT MIK – COMMUNITAS (BEGRENZTE TEILNEHMERZAHL)

## KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN



### SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

14 UHR: „ALLES DREHT SICH UM...“ EIN OBJEKT DER LICHTKINETIK VON WERNER BAUER – BILDGESPRÄCH FÜR JUNG UND ALT

14.30 UHR: „LICHTDURCHLÄSSIG – EIN TRANSPARENTES BILD ENTSTEHT“, EIN WORKSHOP FÜR KINDER

16 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG „MARGARET C. LEITERITZ – BAUHAUSKÜNSTLERIN“

EINTRITT FREI!

## EMIL SCHUMACHER MUSEUM



EMIL SCHUMACHER, PALMARUM, 1991

### SAMSTAG, 12. NOVEMBER /SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

JEWELNS 11.30 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

DR. ULRICH SCHUMACHER, SOHN DES KÜNSTLERS UND VORSITZENDER DER EMIL SCHUMACHER STIFTUNG, UND ROUVEN LOTZ, KUSTOS DES EMIL SCHUMACHER MUSEUMS, STELLEN IM GESPRÄCH DAS WERK „PALMARUM“ VON 1991 VOR. DAS GEMÄLDE WIRD IM MITTELPUNKT DER AKTUELLEN SONDERAUSSTELLUNG *SCHUMACHER - AFRIKA* PRÄSENTIERT UND STEHT IM DIALOG MIT AFRIKANISCHEN MONUMENTALSKULPTUREN AUS DEM GEBIET DES NIGERDELTA.



## OSTHAUS MUSEUM HAGEN



CHRISTIAN ROHLFS, MOHNBLUMEN, 1929

### SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

**11-13 UHR:** KINDERWORKSHOP IM JUNGEN MUSEUM „AUS ALT MACH NEU“! NACHDEM WIR UNS IM MUSEUM VON KUNSTWERKEN HABEN INSPIRIEREN LASSEN, WERDEN WIR AUS GESAMMELTEN FUNDSTÜCKEN MIT HOLZLEIM, (ZEITUNGS-)PAPIER, FARBE UND VIELEM ANDEREN MEHR NEUE, ÜBERRASCHENDE FORMEN KREIEREN. ES KÖNNEN FUNDSTÜCKE GESAMMELT UND MITGEBRACHT WERDEN. DER WORKSHOP FÜR KINDER AB 8 JAHREN WIRD VON DEM KÜNSTLER NURI IRAK BEGLEITET (KOSTEN: 1,50 € EINTRITT, 1,50 € MATERIALKOSTEN, ANMELDUNG ERFORDERLICH: 02331 207 4770).

**15 UHR:** ÖFFENTLICHE FÜHRUNG / DR. ANDREA FINK-BELGIN, DIE „ARCHITEKTUR DER ERINNERUNG“ VON SIGRID SIGURDSSON, BEREITS SEIT ÜBER 40 JAHREN BESCHÄFTIGT SICH SIGRID SIGURDSSON MIT DEN PHÄNOMENEN GEDÄCHTNIS UND ERINNERUNG UND DER MÖGLICHKEIT, DIESEN IN DER KUNST EINE VISUELLE AUSDRUCKSFORM ZU GEBEN. UNTER DEM TITEL „DIE ARCHITEKTUR DER ERINNERUNG“ KONZIPIERTE DIE KÜNSTLERIN EINE KOMPLEXE RAUMINSTALLATION, DIE IN DER EHEMALIGEN BIBLIOTHEK DES FOLKWANGBAUS AUS DEM JAHR 1902 IN HAGEN EINEN SINNFÄLLIGEN ARCHITEKTONISCHEN RAHMEN FAND.

### SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

**16 UHR:** ÖFFENTLICHE FÜHRUNG / DR. TAYFUN BELGIN, DIREKTOR OSTHAUS MUSEUM HAGEN, DIE „MOHNBLUMEN“ VON CHRISTIAN ROHLFS – VERINNERLICHTE TRANSPARENZ DIE AUS UNMITTELBAREM SINNLICHEN EINDRUCK ERWACHSENE EMPFINDUNG DIENTE DEM IN HAGEN TÄTIGEN MALER CHRISTIAN ROHLFS ALS AUSGANGSPUNKT, DIE AUSDRUCKSQUALITÄT DER FARBE IN EINEM INDIVIDUELL ENTWICKELTEN BILDGANZEN SICHTBAR WERDEN ZU LASSEN. VOR ALLEM IN SEINEN AQUARELLEN UND TEMPERABLÄTTERN DER 1920ER UND 30ER JAHRE ENTWICKELTE ROHLFS UNVERGLEICHLICHE FARB-LICHT-KOMPOSITIONEN VON SCHWEBENDER TRANSPARENZ.

## GUSTAV-LÜBCKE-MUSEUM, HAMM



WILHELM MORGNER, DER MANN AUF DEM HÜGEL, 1911

### SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

**11.50 UHR:** VORSTELLUNG DES GEMÄLDES „DER MANN AUF DEM HÜGEL“ VON WILHELM MORGNER DURCH THOMAS HUNSTEGGER-PETERMANN, OBERBÜRGERMEISTER DER STADT HAMM

VON 10 BIS 14 UHR FREIER EINTRITT IN ALLE AUSSTELLUNGEN  
VON 14 BIS 17 UHR ERMÄSSIGTER EINTRITT VON 3 € FÜR DAS GESAMTE HAUS

### SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

**13 BIS 17 UHR:** FAMILIENTAG ZUR SONDERAUSSTELLUNG „VON DER MUMIENMASKE ZUR MODERNE“  
BESONDERE AKTIONEN DER MUSEUMSPÄDAGOGIK

ERMÄSSIGTER EINTRITT VON 3 € FÜR DAS GESAMTE HAUS

**FLOTTMANN-HALLEN HERNE**



REINER SELIGER, SESTO. 2005

SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

10 – 18 UHR: OFFENER BILDHAUER-WORKSHOP „FLECHTWERK“ MIT BERND ELLEBRACHT

10.30 UND 15.30 UHR: „BLICK HINTER DIE KULISSEN DER FLOTTMANN-HALLEN“, FÜHRUNG MIT ERIKA PORSCH

11 UND 16 UHR: „MEISTERWERK“ *SESTO* VON REINER SELIGER VORGESTELLT VON DR. FALKO HERLEMANN, KUNSTHISTORIKER

17 UHR: ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „STREBEN“ – HELGA WEIHS

EINTRITT FREI!

**STÄDTISCHE GALERIE,  
EMSCHERTAL MUSEUM HERNE**



SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

11 UND 14 UHR: „MEISTERWERK“ *OHNE TITEL*, 1960 VON ROLF CAVAELE VORGESTELLT VON DER BOCHUMER KUNSTHISTORIKERIN DR. BIRGIT POPPE

13-17 UHR: OFFENEN KINDERAKTION ZU DER AUSSTELLUNG „FARBETANZSPITZE“ MIT ARBEITEN VON GERTRUD MARIA VIEGENER MIT JOHANNA MACHURA

15 UHR: KULTURHISTORISCHER SPAZIERGANG DURCH DEN SCHLOSSPARK STRÜNKEDE MIT ULRICH THIMM

EINTRITT FREI!

**SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN  
MARL**



NATURMASCHINE, BRIGITTE UND MARTIN MATSCHINSKY-DENNINGHOFF, 1969

SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

15 UHR: VORSTELLUNG DES „MEISTERWERKS“ *NATURMASCHINE* VON BRIGITTE UND MARTIN MATSCHINSKY-DENNINGHOFF DURCH WERNER ARNDT, DEN BÜRGERMEISTER DER STADT MARL

EINTRITT FREI!



## KUNSTMUSEUM MÜLHEIM



### SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

14-17 UHR: DRUCKWERKSTATT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE (KOSTENBEITRAG 4 €)

15 UHR: DIE SCHUBLADEN WERDEN GEÖFFNET – EINBLICK IN DIE GRAFISCHEN SCHÄTZE DES KUNSTMUSEUMS, DR. GERHARD RIBBROCK

### SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

11 UHR: DIE AQUARELLZYKLEN VON WERNER GILLES, ANJA BAUER M.A.

14-17 UHR: DRUCKWERKSTATT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE (KOSTENBEITRAG 4 €)

14 UHR: MEISTERWERKE ENTDECKEN IM GESPRÄCH MIT KUNSTFREUNDEN: GEROLD D' HAMÉ, GALERIST, MÜLHEIM A.D. RUHR

15 UHR: MEISTERWERKE ENTDECKEN IM GESPRÄCH MIT DER MUSEUMSLEITERIN DR. BEATE REESE: ANDY WARHOL „FLASH – NOVEMBER 22“, 1963

16 UHR: MEISTERWERKE DES EXPRESSIONISMUS, FÜHRUNG MIT NATALIE BORLINGHAUS M.A.

DIE TEILNAHME AN DEN FÜHRUNGEN ZU DEN „MEISTERWERKEN“ IST AM SONNTAG AB 14 UHR FREI.

## LUDWIGGALERIE SCHLOSS OBERHAUSEN



### SAMSTAG, 12. NOVEMBER 2011

14 BIS 17 UHR: KUNSTLABOR FÜR ERWACHSENE:

MIT FLOTTEM STRICH: ZEICHNUNG UND KARIKATUR

WORKSHOP MIT DEM KÜNSTLER UND KARIKATURISTEN TORSTEN KROPP (KOSTENBEITRAG 18€)

### SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011

15 UHR: DIE 13½ LEBEN DES KÄPT'N BLAUBÄR – STRENG GEHEIME EINSICHTEN IN ENTSTEHUNG UND FUNKTIONSWEISE DER TV-PUPPEN, CARSTEN SOMMER, PUPPENBAUER KÖLN

## KUNSTHALLE RECKLINGHAUSEN



AUFGRUND VON UMBAUARBEITEN IST DAS MUSEUM MOMENTAN GESCHLOSSEN. DAHER KANN AM 12. UND 13. NOVEMBER KEIN PROGRAMM ANGEBOTEN WERDEN.

**ZENTRUM FÜR INTERNATIONALE  
LICHTKUNST UNNA**



JAMES TURRELL, THIRD BREATH, 2009

**SONNTAG, 13. NOVEMBER 2011**

**12 UHR: FAMILIENFÜHRUNG (FÜHRUNG NUR FÜR FAMILIEN MIT KINDERN)**

**13 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**

**14 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**

**14.15 UHR: KINDERFÜHRUNG (MIT BASTELPROGRAMM)**

**15 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**

**15.30 UHR: „LIEBLINGSKUNST“ (MIT SKYSPACE VON JAMES TURRELL)**

**16 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG (MIT SKYSPACE VON JAMES TURRELL)**

**17 UHR: ÖFFENTLICHE FÜHRUNG (MIT SKYSPACE VON JAMES TURRELL))**

**MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN**



AUFGRUND EINER UMBPAUSE IST DAS MUSEUM MOMENTAN GESCHLOSSEN. DAHER KANN AM 12. UND 13. NOVEMBER KEIN PROGRAMM ANGEBOten WERDEN. AB 19. NOVEMBER 2011 ZEIGT DAS MUSEUM DIE AUSSTELLUNG „JÜRGEN MEYER – MALEREI“.

**PROGRAMMÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**

**SOWEIT NICHT ANDERS ANGEZEIGT, WIRD DER ÜBLICHE MUSEUMSEINTRITT ERHOBEN UND FÜR DIE FÜHRUNGEN/VORTRÄGE FALLEN KEINE WEITEREN GEBÜHREN AN.**

**STAND: 8.11.11**